# COMUNICATO STAMPA

A lezione di cinema con Canon: l'azienda è Total Imaging Partner della Cineteca di Bologna nel corso di Alta Formazione per Filmmaker 2024



Canon supporta la formazione di nuovi talenti nel cinema e nell'audiovisivo grazie alla collaborazione con la Fondazione Cineteca di Bologna. L'azienda fornirà tecnologie all'avanguardia e competenze pratiche per preparare i partecipanti alle sfide del settore

Milano, 13 giugno 2024 – L'impegno di Canon nel sostenere esperienze educative per aprire la strada a nuovi talenti trova conferma nella collaborazione con il Corso di Alta Formazione per Filmmaker 2024. L'azienda nipponica è infatti Total Imaging Partner del progetto promosso dalla prestigiosa Fondazione Cineteca di Bologna, che, attraverso un ciclo di lezioni teoriche e sul campo, intende fornire ai partecipanti le competenze necessarie per lavorare nel mondo del cinema e del settore audiovisivo.



# COMUNICATO STAMPA

Sostenuto dal Fondo Sociale Europeo Plus e dalla Regione Emilia-Romagna, il corso si propone di formare professionisti versatili e competenti, in grado di gestire autonomamente tutte le fasi di produzione e realizzazione di contenuti audiovisivi. Un'offerta didattica in linea con gli obiettivi di Canon, da sempre attiva nel settore dell'istruzione. L'azienda, leader nello sviluppo di soluzioni AV e streaming, metterà a disposizione degli studenti il meglio della sua tecnologia, offrendo l'accesso a strumenti all'avanguardia per la creazione di opere cinematografiche di elevata qualità.

Il Corso di Alta Formazione per Filmmaker mira a fornire competenze approfondite sia dal punto di vista teorico che pratico. Attraverso una serie di incontri i partecipanti acquisiranno conoscenze che spaziano dalla scrittura di una traccia fino alle fasi di post-produzione. La collaborazione con professionisti del settore cinematografico e audiovisivo, inoltre, offre una preziosa possibilità di confronto con un'industria complessa ed in continua evoluzione, che richiede una visione chiara e completa sulle diverse fasi del processo creativo.

Una parte significativa del percorso sarà dedicata all'attività di project work, che si svolgerà durante il festival Il Cinema Ritrovato, in programma a Bologna dal 22 al 30 giugno. Qui, i partecipanti avranno l'opportunità di mettere in pratica le tecniche e i segreti della settima arte, collaborando alla realizzazione di un prodotto audiovisivo finito sotto la supervisione del videomaker Paolo Freschi.

Suddiviso in moduli didattici, il corso si concentra sulla scrittura per il cinema, la regia, la direzione della fotografia, la post-produzione e la distribuzione.

"Crediamo fortemente – afferma **Giuseppe D'Amelio, Imaging Technologies Country Director di Canon Italia** - nella sinergia tra il mondo dell'istruzione e quello aziendale. Un percorso di crescita e interazione in cui l'impresa diventa uno strumento formativo in grado di offrire, attraverso lo scambio di valore, nuovi stimoli per lo sviluppo di figure professionali creative e innovative. Siamo entusiasti di questa partnership strategica, che ci permette di contribuire alla formazione dei futuri talenti nel campo del cinema e del settore audiovisivo, attraverso il supporto tecnologico e la condivisione della nostra esperienza".

"La Cineteca di Bologna è da sempre impegnata in ambito formativo. Dal 2019, i corsi di Alta formazione rivolti ai giovani che si avvicinano al mondo dell'audiovisivo sono diventati parte integrante del festival Il Cinema Ritrovato. Un percorso, realizzato assieme a un partner imprescindibile come Canon, che porta le ragazze e i ragazzi di oggi a conoscere una storia lunga come quella del cinema e a raccontarla in modo nuovo. Una passione che nasce da lontano e guarda verso il futuro" - **Fondazione Cineteca di Bologna.** 



# COMUNICATO STAMPA

### Per informazioni

Canon Italia Giorgia Avallone

t. 335 7378607

giorgia-maria.avallone@canon.it

### Moretti Comunicazione

Letizia Larici

Alessandra Napolitano

t. 071.2320927 - 347 3092353

3333547875

alessandra.napolitano@moretticomunicazione.eu letizia.larici@moretticomunicazione.eu

### **Xplace**

Digital PR

Nadia Stacchiotti

t. 370 3557917

nadia@xplacecompany.com

### Chi è Canon

Fondata nel 1937, Canon ha l'obiettivo di portare innovazione nel mondo dell'imaging e la mission di trasformare il modo di imparare, lavorare e usare le immagini. In un universo iperconnesso, Canon punta a ispirare le persone e disegnare il futuro della tecnologia di imaging. La multinazionale giapponese sviluppa, produce e commercializza un vasto portafoglio di prodotti per aziende, professionisti e appassionati: dalle fotocamere alle videocamere per il settore cinematografico, dalle stampanti commerciali, multifunzione, di produzione fino a un'ampia gamma di soluzioni e servizi per l'healthcare.

La filosofia del brand si racchiudere nella parola giapponese Kyosei "Vivere e lavorare insieme per il bene comune". Un concetto complesso che prende vita in azioni quotidiane che contribuiscano alla diffusione e implementazione dei 17 obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite (SDGs).

Da oltre 30 anni Canon è fervente sostenitrice di una attenta politica di sostenibilità e opera per il riutilizzo delle materie prime: dal 2008 ad oggi ha reimpiegato 30.690 tonnellate di prodotti, o parti di essi, e ha prelevato 37.917 tonnellate di plastica dai prodotti usati. Sempre più alta è l'attenzione sull'utilizzo di materiali riciclati per la creazione degli imballaggi, la riduzione di anidride carbonica nel trasporto dei prodotti e la diminuzione del consumo energetico.

Ogni anno Canon impiega circa l'8% proprio fatturato globale in R&D (ricerca e sviluppo). Nel 2021 si è riconfermata nei primi tre posti nella classifica dei brevetti statunitensi ed è prima tra le aziende giapponesi, attestandosi tra le prime cinque aziende per 36 anni consecutivi. E, nel 2023 ha ottenuto per il quinto anno consecutivo la certificazione Top Employers Italia.

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

Scopri di più su: www.canon.it

Seguici su:













