

COMUNICATO STAMPA

Genova Capitale Europea dello Sport 2024: Canon e Massimo Lovati celebrano l'arte del movimento



In scena a Palazzo Tursi la mostra E-Mozioni di Sport: più di cento immagini del grande fotografo in collaborazione con il brand giapponese. L'esposizione rientra nel calendario di eventi organizzati dal Comune del capoluogo ligure in occasione del prestigioso riconoscimento

Milano, 22 febbraio 2024 – Oltre cento indimenticabili immagini attraverso le quali Massimo Lovati, il celebre fotografo genovese protagonista assoluto dei più importanti eventi sportivi mondiali, racconta l'impegno, la passione e la bellezza dello sport.

Saranno esposte, a partire dal 29 febbraio, a Genova, nella sede di Palazzo Tursi, nell'ambito della mostra "E-Mozioni di Sport", di cui Canon Italia è partner culturale. Lo storico brand ha messo al servizio del progetto la forza della propria tecnologia: tutti gli scatti sono infatti realizzati con **fotocamere Reflex e Mirrorless** firmate Canon e infine stampati con l'innovativa serie **Canon Arizona**, un sistema di stampa che offre una versatilità unica sia per applicazioni con supporti rigidi, sia flessibili.

Canon

COMUNICATO STAMPA

La rassegna, che rientra tra gli eventi organizzati per celebrare il riconoscimento di Capitale Europea dello Sport 2024 ottenuto dal capoluogo ligure, promette di offrire uno sguardo unico e coinvolgente sul mondo dello sport, attraverso il guizzo creativo e lo stile innovativo di Lovati, che combina perfettamente vivacità, dinamismo e forza espressiva.

Da Genova al Mondo e ritorno, dalle Olimpiadi ai Mondiali: con "E-Mozioni di Sport" Lovati presenta una selezione delle sue fotografie più significative, preparandosi a coinvolgere il pubblico in una straordinaria esperienza visiva.

In mostra volti, dettagli, gesti di atleti in azione ritratti da un artista capace di cogliere gli aspetti più emblematici delle grandi imprese sportive, grazie a una continua sperimentazione e a un lungo lavoro di ricerca tecnica ed estetica sul movimento.

Con il supporto di Canon Italia in qualità di partner culturale, la mostra si propone di rendere omaggio alla creatività di un fotografo che ha fatto della fotografia di sport un'arte, ma anche di sostenere Genova nell'anno del prestigioso titolo.

"E-Mozioni di Sport racconta il mio percorso in oltre quaranta anni di attività e sottolinea il mio modo di fotografare tra comunicazione, fotogiornalismo e arte, tra realtà e percezione della realtà. Desidero ringraziare Canon per il prezioso supporto nell'organizzazione di questa mostra. Da sempre sono un convinto utilizzatore Canon e il poter contare su tecnologie così all'avanguardia mi ha permesso di catturare l'intensità e l'emozione degli eventi sportivi in modo autentico e coinvolgente" afferma **Massimo Lovati, artista e fotografo**.

Andrea Di Santo, CEO di Canon Italia sottolinea l'importanza di supportare iniziative culturali come la mostra E-Mozioni di Sport: "Siamo entusiasti di collaborare con Massimo Lovati – commenta - e di essere partner culturale di questa straordinaria esposizione fotografica. La capacità di Lovati di catturare la bellezza e l'energia dello sport attraverso il suo obiettivo è eccezionale. In Canon ci impegniamo da sempre per valorizzare l'arte e la cultura e siamo orgogliosi di contribuire alla realizzazione di un evento particolarmente significativo per il tessuto sociale della città di Genova".

COMUNICATO STAMPA

Grande soddisfazione viene espressa dall'assessore allo Sport del Comune di Genova **Alessandra Bianchi** :“Siamo molto orgogliosi di poter ospitare a Palazzo Tursi la mostra "E-Mozioni di Sport" del famoso fotografo Massimo Lovati, che ospita 100 scatti selezionati in oltre quaranta anni di lavoro- dichiara - Scatti diventati iconici “partiti” da Genova e arrivati fino alle più importanti competizioni, dai Mondiali alle Olimpiadi, capaci di immortalare e raccontare la cultura sportiva da un punto di vista inedito, racchiudendo in sé tutti quei valori intrinseci al mondo dello sport. Genova, Capitale europea dello sport 2024 celebra così, attraverso la fotografia, alcune delle più importanti manifestazioni sportive, con immagini in cui si riconoscono i caratteri di una straordinaria originalità creativa”.

La mostra E-Mozioni di Sport, a ingresso libero, aprirà le porte al pubblico a partire dal 29 febbraio fino al 31 marzo 2024 presso Palazzo Tursi a Genova. L'esposizione sarà un'opportunità imperdibile per gli appassionati di fotografia e di sport di immergersi in un viaggio emozionante attraverso immagini uniche e sbalorditive.

Massimo Lovati (Genova, 1948) è artista, fotografo e comunicatore (giornalista). Agli esordi pittore e grafico. Negli anni 80 inizia le sue ricerche sul dinamismo in fotografia e come logica conseguenza entra in contatto con lo Sport. Inizia una sperimentazione su due versanti: verosimiglianza e de-formazione. La prima lo porta con l'uso esasperato sia dei grandangoli che dei teleobiettivi a esaltare l'azione, il gesto degli atleti alle Olimpiadi, ai Campionati mondiali, europei, italiani di vari sport; la seconda lo porta a reinterpretare creativamente, artisticamente le forme e i colori del movimento, del dinamismo sia in fase di ripresa che in fase di elaborazione (prima chimica poi digitale). Opera sul versante della comunicazione e dell'arte in parallelo fino al 2000, anno in cui sposta l'attenzione precipuamente sull'utilizzo della macchina fotografica come strumento per fare arte. Non solo immagini desunte dallo sport: anche il paesaggio tradizionale e quello urbano, il singolo individuo vengono interpretati fotograficamente in chiave “dinamica”,concettuale. Da diversi anni tiene corsi teorico pratici di fotografia, seminari e workshop per Scuole, Istituti Superiori, Licei, Enti, Associazioni, Aziende, Fotonegozianti, fotografi professionisti e dilettanti.

COMUNICATO STAMPA

Per informazioni

Canon Italia

Giorgia Maria Avallone

t. 335 7378607

giorgia-maria.avallone@canon.it

Moretti Comunicazione

Letizia Larici

Alessandra Napolitano

t. 071.2320927 - 347 3092353

3333547875

alessandra.napolitano@moretticomunicazione.eu

letizia.larici@moretticomunicazione.eu

Xplace

Digital PR

Nadia Stacchiotti

t. 370 3557917

nadia@xplacecompany.com

Chi è Canon

Fondata nel 1937, Canon ha l'obiettivo di portare innovazione nel mondo dell'imaging e la mission di trasformare il modo di imparare, lavorare e usare le immagini. In un universo iperconnesso, Canon punta a ispirare le persone e disegnare il futuro della tecnologia di imaging. La multinazionale giapponese sviluppa, produce e commercializza un vasto portafoglio di prodotti per aziende, professionisti e appassionati: dalle fotocamere alle videocamere per il settore cinematografico, dalle stampanti commerciali, multifunzione, di produzione fino a un'ampia gamma di soluzioni e servizi per l'healthcare.

La filosofia del brand si racchiudere nella parola giapponese Kyosei "Vivere e lavorare insieme per il bene comune". Un concetto complesso che prende vita in azioni quotidiane che contribuiscano alla diffusione e implementazione dei 17 obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite (SDGs).

Da oltre 30 anni Canon è fervente sostenitrice di una attenta politica di sostenibilità e opera per il riutilizzo delle materie prime: dal 2008 ad oggi ha reimpiegato 30.690 tonnellate di prodotti, o parti di essi, e ha prelevato 37.917 tonnellate di plastica dai prodotti usati. Sempre più alta è l'attenzione sull'utilizzo di materiali riciclati per la creazione degli imballaggi, la riduzione di anidride carbonica nel trasporto dei prodotti e la diminuzione del consumo energetico.

Ogni anno Canon impiega circa l'8% proprio fatturato globale in R&D (ricerca e sviluppo). Nel 2021 si è riconfermata nei primi tre posti nella classifica dei brevetti statunitensi ed è prima tra le aziende giapponesi, attestandosi tra le prime cinque aziende per 36 anni consecutivi. E, nel 2023 ha ottenuto per il quinto anno consecutivo la certificazione Top Employers Italia.

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

Scopri di più su: www.canon.it

Seguici su:

