

COMUNICATO STAMPA

L'ECCELLENZA DELL'IMAGING CANON ALL'80. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA – LA BIENNALE DI VENEZIA



Foto Jacopo Salvi. Courtesy La Biennale di Venezia

Canon rinnova la collaborazione come Digital Imaging Supporter della Biennale Cinema 2023 portando in laguna la forza della tecnologia giapponese

MILANO, 25 Luglio 2023 - Dal 30 agosto al 9 settembre i riflettori si accenderanno sull' 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia, con cui Canon collabora da oltre vent'anni in qualità di Digital Imaging Supporter. Una collaborazione longeva e consolidata, che prende le mosse dal grande impegno profuso dall'azienda nella promozione e sostegno dell'arte cinematografica.

Con le sue tecnologie e competenze, Canon ricopre da sempre un ruolo privilegiato nel mondo della gestione End-to-End dei documenti e delle immagini, valorizzando l'esperienza e la creatività dei grandi artisti italiani e internazionali, che riescono così a esplorare differenti linguaggi, a cogliere l'essenza e l'anima di luoghi e persone, catturando un ampio spettro di potenzialità espressive.

Come nelle precedenti edizioni, anche quest'anno Canon metterà a disposizione della Biennale Cinema 2023, appuntamento di grande prestigio per il cinema internazionale, il proprio pacchetto di soluzioni e servizi all'avanguardia dedicati agli operatori del settore. Nella tradizionale area Canon Professional Service fotogiornalisti e videomaker accreditati potranno usufruire di un supporto tecnico e di consulenza di altissimo livello, grazie alla presenza di un team di esperti Canon pronto a garantire la massima efficienza degli equipaggiamenti. Qui sarà possibile scoprire le ultime novità Canon, come le fotocamere mirrorless EOS R3, EOS R5 ed EOS R6 Mark II dotate di un avanzato sistema di AF intelligente e di un'incredibile gamma di obiettivi RF. La massima qualità, dallo scatto alla stampa. In questa edizione, inoltre, i fotografi potranno apprezzare anche la nitidezza e i colori delle stampanti fotografiche imagePROGRAF PRO-300.

Canon

COMUNICATO STAMPA

La collaborazione con la Biennale Cinema 2023 passa, inoltre, attraverso l'offerta Canon Easy Experience dedicata al mondo del printing and scanning, grazie alla fornitura di stampanti multifunzione e scanner documentali. Il tutto è gestito dalla piattaforma Canon disponibile sia in versione ibrida e in cloud, con l'obiettivo di agevolare il lavoro degli uffici organizzativi della Mostra e della sala stampa. La Easy Experience di Canon (E2X) consentirà di gestire, in modo più semplice ed immediato, i dispositivi e i processi di stampa, il flusso delle informazioni e dei documenti, anche da PC o smartphone. Collaborazione, sicurezza e sostenibilità saranno le protagoniste dell'esperienza Canon alla 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Per informazioni

Canon Italia

Giada Brugnaro

t. 335 7918607

giada.brugnaro@canon.it

Moretti Comunicazione

Isabella Tombolini

Letizia Larici

t. 071.2320927 - 366 2818465
347 3092353

isabella.tombolini@alceomoretti.it

letizia.larici@moretticomunicazione.eu

Xplace

Digital PR

Nadia Stacchiotti

t. 370 3557917

nadia@xplacecompany.com

Chi è Canon

Sin dalla sua fondazione, avvenuta nel 1937, è spinta dalla volontà di portare innovazione nel mondo dell'imaging, trasformando il modo in cui lavoriamo, impariamo e usiamo le immagini. In un universo iperconnesso ispiriamo le persone in un mondo in costante evoluzione. Canon sviluppa, produce e commercializza un vasto portafoglio di prodotti per gli appassionati e per i professionisti: dalle fotocamere alle videocamere per il settore cinematografico, dalle stampanti commerciali, multifunzione, di produzione fino a un'ampia gamma di soluzioni e servizi per le aziende e per l'healthcare.

Canon opera secondo la filosofia Kyosei "Vivere e lavorare insieme per il bene comune", contribuendo alla diffusione e implementazione degli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, per creare un presente e un futuro più sostenibili attraverso la gestione del proprio impatto ambientale e aiutando, con i suoi prodotti, soluzioni e servizi, le aziende clienti a fare lo stesso.

Da oltre 30 anni Canon opera per il riutilizzo delle materie prime, dal 2008 ad oggi ha reimpiegato 30.690 tonnellate di prodotti, o parti di essi, e ha prelevato 37.917 tonnellate di plastica dai prodotti usati, da riciclare. Inoltre, è sempre più alta l'attenzione sull'utilizzo di materiali riciclati per la creazione degli imballaggi, la riduzione di anidride carbonica nel trasporto dei prodotti e la diminuzione del consumo energetico.

Ogni anno Canon impiega circa l'8% del proprio fatturato globale in Ricerca e sviluppo. Nel 2021 si è confermata al terzo posto nella classifica dei brevetti statunitensi ed è prima tra le aziende giapponesi, attestandosi tra le prime cinque aziende per 36 anni consecutivi. E, nel 2023 ha ottenuto per il quinto anno consecutivo la certificazione Top Employers Italia.

Canon è presente in Italia dal 1957 con sedi a Milano e Roma.

Scopri di più su: www.canon.it

Seguici su:



Canon
